

EL ENCANTO DEL TITANIO, EN EL SIGLO XXI

LA ESENCIA

LA ESENCIA DE LAS COSAS ES LO INVISIBLE. LAS SENSACIONES DEL MOUNTAIN BIKE PUEDEN SER TAN DIVERSAS COMO LO ES EL UNIVERSO. PARA MUCHOS PURISTAS, LA ESENCIA DEL MOUNTAIN BIKE ESTÁ INTIMAMENTE LIGADA A UN MATERIAL: EL TITANIO.



PARA ENTENDER LA FILOSOFÍA DE SEVEN HAY QUE LLEVAR MUCHOS AÑOS PRACTICANDO MOUNTAIN BIKE. UN RECIÉN LLEGADO PUEDE ATERRIZAR DIRECTAMENTE EN EL RALLY, EL FREERIDE O CUALQUIER OTRA MODALIDAD, PERO SÓLO QUIENES LLEVAN AÑOS EMPAPÁNDOSE DE SENDEROS LO ENTENDERÁN SIN DEMASIADAS EXPLICACIONES.

Seven fue fundada por Rob Vandermark en 1997, quien ya contaba con "cierta" experiencia soldando cuadros de titanio gracias a su anterior trabajo en Merlin. Sus inquietudes personales le impulsaron a "independizarse" con un claro objetivo: elevar el placer de las sensaciones al montar en bici, con pequeñas obras de arte a medida de cada usuario, sin aderezos ni innecesarias complicaciones, simplemente construyendo a mano en titanio para conseguir una simbiosis ideal entre bici y biker.

Se afincaron en Watertown, Massachusetts (USA) y en su factoría sólo se produce un cuadro a la vez, totalmente a mano, que una vez soldado tiene que pasar 5 controles de alineación, para verificar que el calor de la soldadura no ha producido desviaciones. Aparte del titanio también trabajan otros materiales como fibra de carbono, acero, tanto para montaña como para carretera. El modelo Seven Sola es la opción de competición de la marca, utilizado por el equipo de competición Kenda-NoTubes en el que están,

entre otros Mary McConneloug, corredora puntera en Copa del Mundo. Como te lo hacen a medida, el resultado puede ser una auténtica purasangre de carreras o una tranquila bici de rutas. En un principio Seven nos iba a fabricar un Sola para BIKE, con nuestras medidas y ángulos (que llegamos a especificar rellenando el laborioso cuestionario Custom Fit), pero tras una larga espera y por distintos motivos ajenos a BIKE, al final no pudo ser, así que su distribuidor aquí Bike Stage, nos ensambló esta Sola, con una geometría muy tranquila y tirando a tradicional.

El cuadro es de titanio Argen, con doble conificado (rebaje interior de la pared de los tubos) para bajar el peso. Los acabados son impresionantes y las soldaduras... perfectas: minúsculas y con una ola regular, de estética sensacional. Las punteras son para freno de disco pero también incluye anclajes para freno de v-brake en los tirantes. Los soportes para el latiguillo del disco van soldados al tirante izquierdo pero carece de ellos en el tubo horizontal, lo que obliga a utilizar unas bridas para fijarlo, un claro suspenso en este punto. El tubo de dirección está reforzado externamente en los apoyos de las cazoletas. Encontramos un detalle sorprendente al desmontar el cuadro: el interior del tubo de sillín está forrado de fibra de carbono, para evitar el contacto directo del titanio



TEXTO:
Iván Mateos



FOTOS:
Gonzalo Manera

* TESTBIKE



Los neumáticos INTENSE SYSTEM 2 2-BLISS son unos rápidos devoradores de pistas de terreno seco por su taco pequeño y perfil redondeado. Son Tubeless ready; no llevan cámara pero requieren líquido sellante.

Para el manillar FRM WEB-BAR 32 CARBON se han utilizado fibras de alto módulo, que elevan la rigidez y contienen el peso.

Las ruedas FRM SP-M21 XMD AEROLITE están entre las más ligeras (1.408 g el par) y ayudan en las aceleraciones. Incluyen líquido sellante así que podemos decir "adiós" a los pinchazos.

Cambio SRAM X.O de caja larga. Para una transmisión 2x9 es más adecuado un cambio de caja media. Aún así los cambios son rápidos y precisos.

Lo mejor. Durabilidad ilimitada. Fabricado a mano bajo tus propias especificaciones. Gran ligereza.

Lo peor. En esta Seven Sola, la geometría, muy clásica, no es acorde con el montaje de componentes FRM, enfocados al Rally de competición.

EL TITANIO ES INALTERABLE AL PASO DEL TIEMPO Y LAS MODAS



RALLY MARATÓN RUTAS ALL MOUNTAIN ENDURO FREERIDE DESCENSO

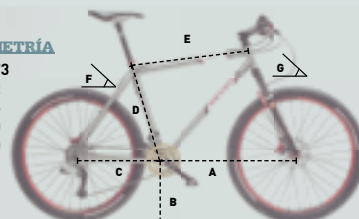
FICHA TÉCNICA

[CUADRO] Titanio conificado Argen. **[HORQUILLA]** FRM Air-Way 85SSV Bicarbon. 80 mm recorrido. **[PEDALIER]** FRM CU2-M18NS. 42-27. 175 mm. **[PEDALES]** No incluidos. **[CAMBIO]** SRAM X.O. Caja larga. **[DESVIADOR]** Shimano Deore XT. Abrazadera alta. Tiro superior. **[MANDOS CAMBIO]** SRAM X.O Twister. **[CASSETE]** SRAM PG-990. 11-34. **[CADENA]** SRAM PC-951. **[FRENO]** FRM DBR250. Discos 160 / 140 mm. **[DIRECCIÓN]** FRM C-Set Team. **[POTENCIA]** FRM Web Stem-32 Ti. 100 x 31,8 mm. 10°. **[MANILLAR]** FRM Web Bar-32 Carbon. 580 x 31,8 mm. **[SILLÍN]** FRM Aspen Ti. **[TIJA SILLÍN]** FRM ST-M320 Carbon Ti. 350 x 27,2 mm. **[RUEDAS]** FRM SP-M21 XMD Aerolite. **[CUBIERTAS]** Intense System 2 2-Bless. 2,00". **[PESO]** 8,930 kg (sin pedales). **[TALLAS]** A medida. **[PRECIO]** 7.000€ (cuadro, 3.700€).

[+ INFO] BikeStage, 91 847 51 69, www.bikestage.com. www.sevencycles.com

GEOMETRÍA

A: 1073
B: 312
C: 425
D: 500
E: 590
F: 72°
G: 70°



{ A: Longitud entre ejes. B: Altura de eje pedalier. C: Longitud de vainas. D: Longitud de tubo de sillín (centro a tope). E: Longitud de tubo superior (horizontal virtual). F: Ángulo de sillín. G: Ángulo de dirección. Todas las longitudes en mm }

con otro metal, en caso de montar una tija de aluminio. El peso real del cuadro en nuestra báscula es de 1.560 g, que no está mal para ser talla 50.

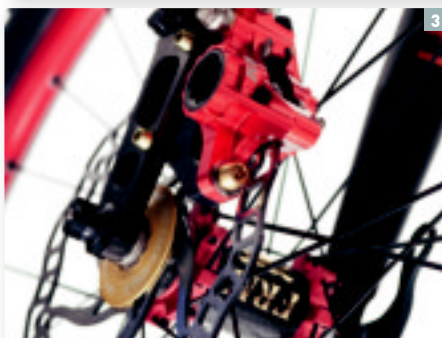
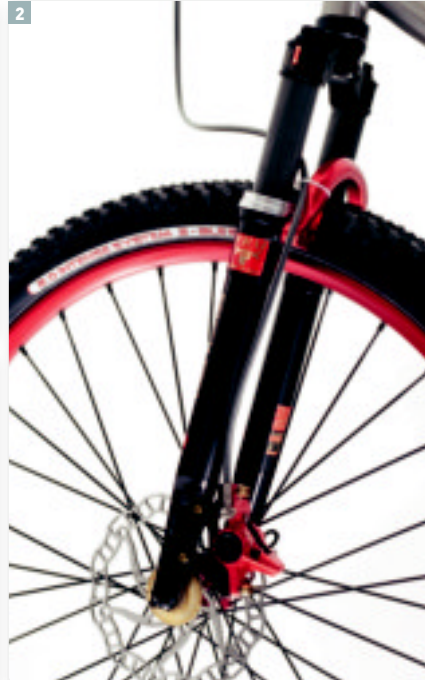
Su geometría es clásica: tranquila, con es- caso sloping, tubo de sillín tumbado y amplia distancia entre ejes. El resultado es un com-

portamiento estable, noble en sitios com- plicados y velocidades altas, pero con unas características escaladoras y manejabilidad mer- madas. A pesar de ello, es tan ligera, que se sube bien. Con esta geometría la Seven Sola se muestra como una excelente ratera, un comportamiento diferente del que habíamos

elegido en un primer momento en BIKE, mu- cho más parecido al Rally de competición.

MADE IN ITALY

Los componentes FRM de la Sola son ideales para una bici de rally de competición, como el conjunto del pedalier, los frenos y la sus-



1 El pedalier FRM de dos platos 27x42 es extrali- gero, 684 g reales, pero en una bici ratera con ésta encaja mejor un triple plato. En las ram- pas más duras el máximo desarrollo posible es 27x34, que más o menos equivalente a un 22x28 en un pedalier de tres platos conven- cional. En este caso podríamos seleccionar un 22x34 y subiríamos "a molinillo" pero mucho más descansados... Por seguridad, no están recomendadas para riders de más de 85 kg.

2 Todos los componentes FRM están producidos en Italia. Al igual que en los bujes, la horquilla de suspensión está compuesta por partes de fibra de carbono (en las botellas y tubo de di- rección) y aluminio mecanizado CNC. A pesar de su bajo peso (1.160 g en nuestra báscula) su rigidez es alta gracias a las barras de 30 mm de diámetro, aunque también tienen un peso máximo del rider en 85 kg. El puente que une las botellas está colocado en la parte trasera para que pueda ser más compacto y rígido a la vez que más ligero.

3 La pinza del freno está trabajada mediante CNC a partir de un bloque de aluminio. Esto garantiza un tacto más rígido y menos peso que dos piezas unidas por tornillo. La tornille- ría es de titanio y las pastillas (semi-metálicas) son compatibles con las Shimano XTR.

pensión. El pedalier 2x9 (2 platos x 9 piñones) es ideal para ir rápido incluso subiendo; así te lo exigirán sus combinaciones de desarrollos más limitadas. Los frenos FRM nos sorprendieron de verdad. Frenan muy bien, con potencia y mantienen el mordiente aceptablemente para tratarse de unos frenos superligeros de Rally y con disco trasero de 140 mm: 558 g el par, los más ligeros del mercado. Sus pastillas metálicas son las responsables de su buen funcionamiento y, a falta de una prueba de larga duración para comprobar su fiabilidad, nos gustaron. Tienen un defecto en la palanca del freno: su curvatura es muy acusada hacia el frente, de forma que aún con la regulación de alcance al mínimo quedan demasiado lejos del manillar. Si tienes las manos pequeñas seguro que tendrás problemas para llegar.

SUSPENSIÓN PARA SUBIR

La horquilla de suspensión FRM Air-Way 85SSV es una gran escaladora. Cuenta con su propia plataforma de pedaleo, regulable internamente para lo cual hay que desmontar el tapón superior de la barra derecha e introducir una larga llave Allen de 5 mm. Es insensible, de hecho trabaja sin sag (prehundimiento al montarnos) así que sólo nos hará servicio en los baches

importantes. Una vez que supera su umbral de acción de la plataforma de pedaleo su funcionamiento es lineal y se aprovecha casi todo el recorrido. Es una gran opción para Rally de competición ya que es la más ligera del mercado, con una rigidez notable y justa absorción. En resumen, la Seven Sola es una bici tan personal que es imposible generalizar. No te fíes de nuestras valoraciones sobre esta en concreto ya que es muy difícil que encuentres otra igual. Si decides hacerte con una tú decidirás la geometría y estética, y si no estás muy seguro de algo no te preocupes porque el cuestionario Custom Fit de Seven te guiará. Lo realmente importante es que al final tendrás una bici de construcción clásica pero totalmente actual, con material pionero en el Mountain Bike y con un toque tan personal que podrás decir bien alto que esta es "TU BICI". ○○

{ **¡Ván viste:** Casco Giro Xen (150€), gafas Giro Instigator (100€), maillot Spiuk Classic (42€), guantes Pro Gel (20€), baggy Spiuk Raid (67€), calcetines Spiuk Top Ten (10,50€), zapatillas Shimano M230C (199€), mochila Hydrapak Streamline (55€). }

RESUMIENDO

» Un cuadro de titanio es para toda la vida. Gracias al programa Custom Fit te lo haces a medida, de forma que podrás obtener el funcionamiento que esperas de él. Nuestra Seven Sola está enfocada a un uso predominantemente tranquilo de reacciones.

» Los componentes italianos FRM son muy ligeros y bajan el peso en cualquier bici. Además, por su fabricación CNC elevan el concepto "hand made" de toda la bici. ○○

A FUEGO LENTO

SEVEN CUSTOM FIT PROGRAM

El programa Custom Fit de Seven es mucho más que hacer una bici a medida, en la que tú mismo especificas las dimensiones y ángulos de los tubos o la decoración a tu gusto. Es un proceso mucho más exhaustivo y completo, en el que se valoran no sólo las medidas corporales del usuario, sino también sus preferencias de uso: más agresivo o relajado, si se prefiere la rigidez ante la ligereza, la manejabilidad, la comodidad o la estabilidad en las bajadas, si el rider padece o ha padecido dolencias físicas en cuello, manos o espalda... e incluso el nivel de satisfacción con su bici actual, para poder comparar y mejorar el objetivo final. Así hasta un total de más 100 puntos para que en Seven puedan hacerse una idea más exacta de cual es la bici ideal que busca el cliente. Una vez relleno el cuestionario Custom Fit (con la ayuda de un punto de venta Seven) es enviado a fábrica. En un par de días se ponen en contacto con el cliente vía telefónica o por e-mail para concretar algunos puntos "en persona". En una semana Seven envía a la tienda una medidas recomendadas, que el cliente deberá probar en su actual bici y dar su conformidad o indicar modificaciones. Hecho esto, comienza la producción, que tiene una duración de entre 2 y 4 semanas, y pasado este tiempo llega a tus manos... ¡y listo para montar!

